

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБОУ «Средняя школа №33»
_____ О.А.Силаичева
Приказ от «29» августа 2023г., №225

Принят на педагогическом совете
Протокол от «29» августа 2023 г., №1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №33»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по курсу «Школа мастеров» на уровень
основного общего образования

г. Набережные Челны

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Школа мастеров»

| Личностные результаты | Метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные) |
|---|--|
| <p>-испытывать чувство гордости за свою страну;</p> <p>-гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;</p> <p>-адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;</p> <p>-уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;</p> <p>-активно включаться в общепользую социальную деятельность;</p> <p>-бережно относиться к культурноисторическому наследию родного края и страны.</p> | <p style="text-align: center;"><i>Коммуникативные учебные действия:</i></p> <p>-вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);</p> <p>-слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;</p> <p>-использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p style="text-align: center;"><i>Регулятивные учебные действия:</i></p> <p>-принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;</p> <p>-осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>-осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p>-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;</p> <p>-обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;</p> <p>-адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p style="text-align: center;"><i>Познавательные учебные действия:</i></p> <p>-дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; - использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p> <p>-использовать в жизни и деятельности некоторые меж предметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> |

Содержание курса внеурочной деятельности

| Раздел, темы курса | Краткое содержание | Основные формы организации занятий | Основные виды деятельности |
|----------------------|--|---|----------------------------|
| 1. Живопись | Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных | Рассказ с элементами беседы. Теоретические | Художественное творчество |
| | <p>цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.</p> <p>Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.</p> | сведения с последующей практической работой. | |
| 2. Графика | <p>Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.</p> <p>Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.</p> | Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. Рисование с натуры. | Художественное творчество |
| 3. Скульптура | <p>Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.</p> <p>Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.</p> | Рассказ с последующей практической деятельностью. | Художественное творчество |

| | | | |
|--|---|--|----------------------------------|
| <p>4. Аппликация</p> | <p>Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.</p> <p>Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов, создание простых композиций.</p> | <p>Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. Рисование с натуры.</p> | <p>Художественное творчество</p> |
| <p>5. Бумажная пластика</p> | <p>Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.</p> <p>Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и так далее.</p> | <p>Рассказ с последующей практической деятельностью.</p> | <p>Художественное творчество</p> |
| <p>6. Работа с природными материалами</p> | <p>В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.</p> <p>Практическая работа: изображение уголков природы - листья, цветы, деревья.</p> | <p>Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. Рисование с натуры.</p> | <p>Художественное творчество</p> |
| <p>7. Организации и обсуждение выставки детских работ</p> | <p>Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.</p> | <p>Рассказ с элементами беседы.</p> | <p>Практическая</p> |

Содержание курса внеурочной деятельности

7-9 классы (вариант 1)

| Раздел, темы курса | Краткое содержание | Основные формы организации занятий | Основные виды деятельности |
|--|---|---|-----------------------------------|
| Живопись | Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. | Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. | Художественное творчество |
| Графика | Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. Рисование с натуры. | Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. Рисование с натуры. | Художественное творчество |
| Скульптура | Рассказ с последующей практической деятельностью. | Рассказ с последующей практической деятельностью. | Художественное творчество |
| Аппликация | Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. Рисование с натуры. | Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. Рисование с натуры. | Художественное творчество |
| Бумажная пластика | Рассказ с последующей практической деятельностью. | Рассказ с последующей практической деятельностью. | Художественное творчество |
| Работа с природными материалами | Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. Рисование с натуры. | Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. Рисование с натуры. | Художественное творчество |
| Организация и обсуждение выставки детских работ | Рассказ с элементами беседы. | Рассказ с элементами беседы. | Практическая |

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Школа мастеров»

Целевые приоритеты:

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений: - к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда

| № п/п | Название раздела, темы | Колво часов |
|----------|--|----------------|
| 1. | Живопись. Вводное занятие. Чем и как рисует художник? Что такое живопись. Три основных цвета. Рисунок с использованием 3 основных цветов. Тёплые цвета. Осенние листья. Холодные цвета. Рисуем воду. Цветовое пятно. Рыбки. Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж. Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо. Насыщение цветового пятна чёрным цветом. Лес. Изображение животных. Изображение птиц. | 10 |
| 2. | Графика. Творческая работа «Коралловый риф». Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения. Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры. Техника «Фломастеры» попугай. Техника «Чёрный фломастер», «Зимнее дерево». Техника «Чёрный фломастер», «Зимний лес». Техника «Восковой мелок и акварель» снежинки. Линия, штрих, пятно «Сказочный замок» | 8 |
| 3. | Скульптура. Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин). Лепка из жгутиков (пластилин) улитка. Рельеф (соленое тесто), рыбка. Лепка на плоскости (пластилин) | 4 |
| 4. | Аппликация. Аппликация из бумаги «Город» из деталей квадрата, прямоугольника. Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке». Аппликация «Осенний ковёр». Объёмная аппликация «Зимний пейзаж». Аппликация с применением ваты «Верба» | 5 |
| 5. | Бумажная пластика. Солнышко и полянка на плоскости. Колокольчик из конуса. Цыпленок на плоскости. Кошка из конуса. | 4 |
| 6. | Работа с природными материалами. Аппликация из семян «Львёнок». Овечка из гороха. | 2 |
| 7. | Организация и обсуждение выставки детских работ. | 1 |
| | Итого: | 34 |

6 класс

| № п/п | Название раздела, темы | Колво часов |
|----------|------------------------|----------------|
| | | |

| | | |
|----|--|-----------|
| 1. | Живопись. Вводное занятие. Чем и как рисует художник? Что такое живопись. Три основных цвета. Рисунок с использованием 3 основных цветов. Тёплые цвета. Жар птица. Холодные цвета. Метель. Цветовое пятно. Аленький цветочек. Натюрморт «Цветы». Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима. Осенний карнавал (пейзаж).Изображение животных. Изображение птиц. | 10 |
| 2. | Графика. Упражнения (штрихи).Объёмные предметы (простой карандаш).Зарисовки птиц (фломастеры).Техника «Фломастеры» кувшин с узорами. Техника «Чёрный фломастер» лес. Граттаж «Сказочный замок». Изображение животных (восковые мелки).Зимний пейзаж (цветные карандаши). | 8 |
| 3. | Скульптура. Лепка собаки. Объёмная лепка транспорт. Рельеф. Орнамент из соленого теста. Лепка на плоскости (пластилин) | 4 |
| 4. | Аппликация. Аппликация «Весенние ручейки». Объёмная аппликация из бумажных комков. Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт». Аппликация из ткани. Аппликация с применением ваты «Верба» | 5 |
| 5. | Бумажная пластика. Дерево из мятой бумаги. Композиция из мятой бумаги «Опушка леса». Силуэты героев сказок Пушкина Кошка из конуса. | 4 |
| 6. | Работа с природными материалами. Аппликация из семян. Рыбки из грецких орехов | 2 |
| 7. | Организация и обсуждение выставки детских работ. | 1 |
| | Итого: | 34 |